

ROSE MC: PIONEIRA NO HIP HOP E ETERNA APRENDIZ NA VIDA



TÍTULO DO ÁLBUM: PRETA PODEROSA

Preta periférica, da Zona Leste de São Paulo, professora de Artes em escolas públicas e na cultura de rua desde 1983. Bem-humorada e positiva, a artista carrega uma bagagem de luta em prol do Hip Hop – de quase quatro décadas –, que se divide entre a carreira artística e as salas de aula.

Rose MC lança seu primeiro disco solo, independente, com produção musical de Ellypretoriginal, do grupo de rap DMN (exceto músicas 5 e 12, produção DJ Heliobranco)

Com um ritmo dançante e uma vibe positiva, as letras trazem mensagens de empoderamento feminino, além da reflexão sobre o lugar do jovem preto e periférico no Brasil e no mundo. O álbum tem 12 faixas, disponível em todas plataformas de streaming.

O álbum PRETA PODEROSA está disponível no site e na loja da Gringos Records, na Galeria 24 de Maio. No Youtube, canal Rose MC Oficial, você encontra o videoclipe das músicas: “Preta Poderosa”, “Nocaute” e “Dança Comigo”

Carreira



Rose MC iniciou sua carreira em 1983, como B.Girl, dançando na TOCO Disco Club, na Vila Matilde, SP, lá conquistou seu primeiro prêmio de dança sendo a única mulher do seu grupo e foi apelidada pelo DJ Iraí Campos: "a mina do Break". Surgiu então uma paixão pela cultura de rua, que começava a se popularizar aqui no Brasil. Rose MC também frequentava a Rua 24 de Maio, com Nelson Triunfo e Funk Cia. Foram muitos shows e participações como dançarina, no entanto, em 1988, Rose decidiu ingressar na Universidade. Como não havia políticas públicas, precisou abrir mão dos ensaios e bailes, para trabalhar nos finais de semana também, para pagar a Faculdade e comprar materiais e livros. Se matriculou no curso de Artes da Faculdade de Belas Artes, em São Paulo, onde estudou Educação Artística e Habilitação em Artes Plásticas.

Em 1992, Rose escreveu seu primeiro rap, como forma de protesto na faculdade, nascia ali a MC. Além de ter conseguido resolver o problema na instituição, a artista foi incentivada a continuar compondo e no mesmo ano foi apadrinhada pelo DJ Smokey Dee, do grupo de rap Doctors MC's, com quem passou a frequentar os encontros semanais na estação São Bento do metrô. No ano de 1993, foi apresentadora do "I Encontro Nacional de Break". Em 1994 participou da primeira coletânea só com mulheres, gravou as músicas "Exemplo de Mulher", com participação do músico trombonista Tiquinho e "Paixão Bandida" - coletânea feminina: Sociedade Alternativa - Elas por Elas, da gravadora Kaskatas, com produção de Mad Zoo. No mesmo ano foi convidada pela dupla Thaide e DJ Hum para participar de um feat. Na música "A entrevista", do LP Brava Gente, da gravadora Eldorado. Entre a carreira artística e a sala de aula, sendo pioneira em trabalhar a educação com a abordagem do Hip Hop ela acredita que a cultura de rua pode ser a ferramenta para que a paz na "quebrada" reine.

Em 2000 criou o projeto M.I.N.A. (Mulher Inteligente Nasce com Atitude), 3 mulheres no vocal, com feat de Paula Lima e do Tio Fresh, produção DJ Paul (RPW) lançaram um single, indicado na categoria Artista Revelação do Prêmio Hutuz. Em 2000, gravou um feat. na música "Biografia Feminina" do CD Somos nós a Justiça, do grupo de rap SNJ, gravadora Atração Records, com produção de Zé Gonzales e Daniel Ganja Man. Em 2006 gravou um CD demo com 04 faixas, produção Dehco Wanlue lançou o videoclipe da música "Produto do Brasil", da produtora Tablas Vídeo. Participou de um intercâmbio Cultural em La Courneuve, Paris, França. Em 2013 ingressou na ONG iEARN (Rede Internacional de Recursos Educacionais), música "Pane no Sistema" se tornou o curta metragem "System Crash" e cantou na Conferência da iEARN em Puerto Madryn, Argentina. Participa dos coletivos: Minas da Rima, Hip Hop Mulher e Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop, uma das autoras do livro PERIFEMINAS, Vol I, lançado em 2013. Responsável e facilitadora do projeto HIP HOP ON THE SPOT, na plataforma da iEARN, de 2014 a 2018. Ministrou o curso "Hip Hop está na área" para educadores da Secretaria da Educação do Município de São Paulo, em 2016. Participou da Conferência da iEARN em Marrakesh, Marrocos, onde cantou a música "Love and Peace" e ministrou workshop de Hip Hop. Participou em 2018 da coletânea SP HIP HOP ALL STARS Vol.02 (organização e produção do saudoso DJ Heliobranco), música "Essa é a minha história". Participa do projeto Clássicas Hip Hop, tríade das pioneiras. Em 2022 lançou seu primeiro trabalho solo, com recursos próprios e produção independente. Fez um feat. com a Ieda Hills na música "Volume Nesse Som" do álbum solo da artista Ana Preta, com videoclipe gravado no Berço do Hip Hop, na Estação São Bento. Gravou a música "Hip Hop Don't Stop" em parceria com Camila Roman e produção musical e feat. do DJ Duck Jam. No videoclipe teve participação de várias Crews da Oldschool, patinadores de Roller Dance e B.Boys e B.Girls da nova escola. Lançamento da música e do videoclipe em março. No mesmo mês, lançamento da música e videoclipe "Elas não param" com várias mulheres incríveis: Ana Preta, Livia Cruz, Debora Crespo, MC Taya, MC Lianna, Cris Piza e MC Lynne. Produção DJ Maxnosbeats e lançamento pelo HERvolution selo musical da KondZilla. Rose MC, 40 anos no Hip Hop!!!

Contato empresa: Rooney - Naja Produções (11)97066-6981 - oguardiao83@hotmail.com